

S1



10 ore funzione di  
10 ore x 4 docenti

Direzione Didattica 1° Circolo "E. De Amicis" Avola

Scheda Progetto anno scolastico 2016/2017

Referente Carmela Fiorile

Denominazione progetto	Progetto gruppo DO.GE.A" Sperimentarsi nel creativo stare insieme"2° anno
Priorità cui si riferisce	Sviluppare lo spirito d'iniziativa, incoraggiando l'espressione di se stessi, delle proprie attitudini e delle proprie preferenze. Migliorare il clima relazionale.
Traguardo di risultato	Competenze chiave europee: competenza sociale-consapevolezza ed espressione culturale . Trasmettere le proprie idee. Saper lavorare in gruppo e dimostrare determinazione, motivazione e creatività. Manifestare tolleranza; capire i diversi punti di vista. Rispettare e apprezzare gli altri.
Obiettivo di processo	Predisporre un ambiente accogliente che agevoli i rapporti tra docenti, genitori, personale ATA e alunni.
Altre priorità	Valorizzazione dei vari tipi di intelligenza e possibilità di trovare spazi adeguati in cui esprimere le proprie potenzialità. Mettere in risalto il valore di doti, peculiarità e talenti.
Situazione su cui si interviene	Il carattere formativo e pedagogico del progetto è fondato sulla comunicazione, sull'affettività e sulla valorizzazione di tutte le qualità e di tutte le potenzialità di cui ha capacità l'essere umano per permettergli di vivere esperienze sociali accoglienti e un clima scolastico piacevole, rassicurante e motivante. Il gioco teatrale è la migliore "palestra" per i nostri pensieri, le nostre parole, le nostre emozioni e tocca aree di apprendimento e di sviluppo significative per la crescita della persona per questo si intende portarlo a scuola e farne una pratica abituale in cui far entrare in gioco figure diverse del mondo della scuola e dei genitori. Le aree coinvolte sono: l'area della comunicazione, verbale e non verbale- l'area della socializzazione- l'area dell'integrazione delle competenze e quindi del lavoro di gruppo- l'area della creatività e produzione fantastica- l'area linguistica- l'area dell'educazione al suono e all'immagine- l'area della motricità. L'argomento trattato in questo progetto teatrale affronta tematiche sociali, ecologiche, fantastiche ed etiche altamente educative che danno lo spunto per significative riflessioni. Si vuole soprattutto dare risalto a tutti i ruoli e a tutte le fasi del lavoro affinché le competenze e le attitudini di tutti i partecipanti siano riconosciute, rispettate e valorizzate. Il progetto coinvolgerà un gruppo eterogeneo costituito da alcune componenti della categoria docenti, della categoria genitori, della categoria personale ATA e della categoria alunni.

<b>Destinatari</b>	docenti- ATA- genitori- alunni						
	<b>attività</b>	<b>gennaio</b>	<b>febbraio</b>	<b>marzo</b>	<b>aprile</b>	<b>Maggio</b>	<b>giugno</b>
	Presentazione dei partecipanti. Lettura del testo teatrale Attribuzione delle parti.	x					
	Traduzione di alcune parti del testo in dialetto siciliano. Prove. Scelta di musiche e canti	x					
	Preparazione scenografie e costumi. Prove		x	x	x	x	
Prove generali. Performance pubblica						x	
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	Euro circa 50,00 per acquisto di carta per fotocopie, carta pacchi, colori a tempera, pennelli. Euro circa 50,00 per affitto amplificazione.						
<b>Risorse umane</b>	Insegnante referente del progetto. Docente Tutor per il coordinamento delle attività. 2 Docenti per attività teatrali, 4 componenti personale ATA per attività teatrali. Tot . 8 componenti per 10 / 15 ore ciascuno.						
<b>Altre risorse necessarie</b>	Fotocopie- Uso di spazi: Aula Magna e Palestra. Attrezzature amplificazione. Microfoni. Lettore CD musicale.						
<b>Indicatori utilizzati</b>	Livello di partecipazione alle attività- Grado di coesione del gruppo - Indice di gradimento delle attività svolte. Verifica e valutazione attraverso: osservazioni, prestazioni, questionari ed interviste.						
<b>Stati di avanzamento</b>	Il progetto si svilupperà nel corso dell' anno a partire dal mese di gennaio e si registreranno, attraverso un diario di bordo, le esperienze vissute con i relativi punti di forza o di criticità, monitorando, inoltre, le ricadute nell'ambiente scolastico.						
<b>Valori/situazioni attese</b>	Motivazione nella partecipazione alle attività- Coesione del gruppo - Senso di appartenenza- Benessere psico-fisico- Valorizzazione delle potenzialità, delle risorse e dei talenti di cui ognuno è portatore- Rispetto delle diversità e dei diversi modi di esprimere se stessi e la propria intelligenza- Ambiente accogliente, piacevole e motivante- Ascolto e accoglienza.						

Avola, 10 ottobre 2016

La Referente

Carmela Fiorile

